

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart) con el apoyo del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI), en el marco del 50 aniversario de Fonart

### Convocan al



Con los objetivos de:

- Incentivar a las personas artesanas del país a continuar elaborando piezas textiles cuya creación se distinga por su aportación cultural, artística y estética
- Reconocer a las personas creadoras en la maestría del uso de la técnica y los saberes artesanales textiles, el buen manejo de los materiales, acorde con el aprovechamiento sustentable de los recursos naturales de su entorno, en el que se proteja y conserve el patrimonio biocultural
- Fortalecer, promocionar y difundir el arte popular textil como patrimonio cultural, material e inmaterial de México, dando prioridad al rescate de técnicas prehispánicas, uso de materias primas, tintes naturales, elementos iconográficos y de representación de flora y fauna local (nacionales).
- **Reconocer la labor de Fonart en la promoción de la cultura tradicional artesanal de México**

### BASES

#### DE LOS PARTICIPANTES

**Primera.-** Podrán participar personas artesanas mexicanas mayores de edad, que se dediquen a la elaboración de piezas artesanales textiles con técnicas, materiales y diseños tradicionales, así como nuevas propuestas de diseño que conserven elementos, técnicas y materiales de los grupos etnolingüísticos que las producen.

**Segunda.-** Quedan exentos de participar:

- Personas ganadoras del Concurso Nacional Grandes Maestras y Maestros del Patrimonio Artesanal de México
- Personas ganadoras del Galardón Presidencial y Galardón Nacional del Concurso Gran Premio Nacional de Arte Popular
- Personas ganadoras del Premio a la Trayectoria Artesanal del Concurso Gran Premio Nacional de Arte Popular
- Personas ganadoras de los Premios Especiales: Mejor obra tradicional en diseño, técnica y material, Mejor obra de rescate antigua y Mejor obra de innovación con tradición de los Concursos Nacionales convocados por Fonart
- Personas ganadoras de primeros lugares del Concurso Nacional de Textiles y Rebozo en 2022 y 2023
- Personas trabajadoras del Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos según inciso 3.3.1. de las Reglas de Operación vigentes de Fonart, atendiendo el artículo 55 y 58 de la Ley General de Responsabilidades Administrativas
- Personas trabajadoras de los Institutos y Casas de Artesanías de las entidades federativas
- Personas trabajadoras de Fomento Cultural Citibanamex
- Personas artesanas con incumplimiento de comprobación de apoyo según el numeral 3.5.3 de las Reglas de Operación vigentes de Fonart

#### DE LAS CATEGORÍAS

**Tercera.-** Las categorías de participación son las siguientes:

**A. Textiles de fibras vegetales: algodón** (tejido en telar de cintura o pedal)

**A.1.** Huipiles, quexquémiltl, cotones, blusas, guanengos, vestidos y camisas

**A.2.** Enredos, pozahuancos y fajas

**A.3.** Mantelería, blancos, bolsas, morrales y carpetas

**A.4.** Rebozos

**B. Textiles de fibras animales: lana y seda** (tejido en telar de cintura o pedal)

**B.1.** Huipiles, quexquémiltl, cotones, blusas, vestidos y camisas

**B.2.** Enredos, pozahuancos, fajas, mantelería, bolsas, morrales y carpetas

**B.3.** Sarapes, gabanes, jorongos, chuc, cobijas y tapetes

**B.4.** Rebozos

**C. Textiles de fibras y tela comercial**

**C.1.** Huipiles, ternos, blusas y vestidos

**C.2.** Mámatl, quexquémiltl y rebozos: tejidos, bordados o deshilados, y rebozos de artesana

**C.3.** Camisas y cotones

**C.4.** Mantelería, blancos, delantales, bolsas, morrales, carpetas y fajas

Se considerará en especial el uso de hilos teñidos con tintes naturales.

En caso de que las obras presentadas estén elaboradas con materiales protegidos por algún lineamiento de manejo sustentable (como la umá Unidad de Manejo Ambiental), o de protección al medio ambiente natural o animal, la persona artesana deberá presentar los documentos oficiales vigentes que lo autoricen a utilizarlos. Para el caracol púrpura, las tejedoras deberán anexar copia del permiso oficial del tin orero.

#### DE LAS OBRAS

**Cuarta.-** La obra deberá haber sido elaborada durante 2023 y 2024; deberá ser inédita, es decir, no haber sido exhibida o premiada con anterioridad, ni haber participado o estar participando en otro concurso, por lo cual deberá estar marcada con las siglas Tx24, en un lugar poco visible que no invada o comprometa la integridad de la obra. Las obras participantes deberán ser realizadas exclusivamente para este concurso. No se permitirá la inscripción de piezas que lleven firma o nombre de la persona autora.

**Quinta.-** Cada persona creadora podrá participar hasta con una obra, la cual se considerará como unidad, incluso si se trata de un conjunto de piezas.

**Sexta.-** La obra participante debe ser de la autoría y propiedad de quien la inscribe, si fue elaborada por más de una persona, deberá ser registrada con los nombres de todas las personas autoras. En caso de ser requerido, la persona autora o autoras deberán presentar pruebas fehacientes de la autoría de la obra, en caso de no poder acreditarla, será descalificada.

La obra deberá estar exenta de derechos o responsabilidades con terceros: modelos, empresas, instituciones, concursos o cualquier instancia de la que pueda requerir autorización para su participación.

**Séptima.-** Es requisito indispensable que la obra participante esté disponible para venta.

#### DEL REGISTRO

**Octava.-** Para el registro de obra son requisitos indispensables entregar:

a. La obra en perfectas condiciones, marcada con las siglas Tx24, en un lugar poco visible que no invada o comprometa la integridad de la obra.

b. Identificación (copia fotostática legible) de la persona autora o autoras: Credencial para votar vigente expedida por el Instituto Nacional Electoral, Pasaporte vigente, Cartilla de Servicio Militar Nacional, Credencial del Instituto Nacional

de las Personas Adultas Mayores (Inapam), Constancia de identidad o de residencia con fotografía, emitida por autoridad local, expedida en un periodo no mayor de seis meses previo a su presentación.

- c. En el caso de que la obra sea registrada por una tercera persona, ésta deberá firmar "Por Ausencia" (P.A.) al realizar la inscripción, presentando documento de identidad vigente.
- d. Clave Única del Registro de Población curp (copia fotostática legible) en formato actualizado de la persona autora o autoras
- e. Fotografía impresa y en medio electrónico a color de la obra en tamaño carta, para verificar la condición al momento de la entrega, rotulada con el nombre de la persona autora o autoras.
- f. Ficha técnica de la obra la cual deberá de contener: título de la obra, nombre completo de la persona autora o autoras, material, técnica y tiempo de elaboración, dimensiones, descripción de la obra y especificar la categoría en que se inscribe. **En el caso de la utilización de materiales tintóreos naturales, especificar cuáles son y qué colores se lograron con ellos.**

**Novena.-** El registro y entrega de la obra podrá ser mediante las siguientes vías:

- a. Centros de Registro de Obra en las entidades federativas**  
Institución independiente y reconocida por Fonart para la recepción, registro, envío y devolución de obra participante en el concurso.  
Del miércoles 13 de marzo al viernes 17 de mayo de 2024  
No habrá prórroga  
Domicilios señalados al final de la presente convocatoria
- b. Centro de Registro de Obra Ciudad de México**  
Del miércoles 13 de marzo al viernes 17 de mayo de 2024  
No habrá prórroga  
Iturbide 36, esq. Artículo 123, col. Centro  
Alcaldía Cuauhtémoc, C. P. 06040, Ciudad de México  
Lunes a viernes de 9 a 17 h (hora del centro de México)  
Tel. 55 5093 6000 ext. 67547  
concursos@fonart.gob.mx
- c. Paquetería o correo postal**  
Recepción de lunes a viernes de 10 a 16 h (hora del centro de México)  
Del miércoles 13 de marzo al viernes 10 de mayo de 2024  
No habrá prórroga  
Iturbide 36, esq. Artículo 123, col. Centro  
Alcaldía Cuauhtémoc, C. P. 06040, Ciudad de México  
Al hacer uso de este mecanismo para el envío, la persona participante se compromete a enviar una guía prepagada de recolección para la devolución de la obra.

**Décima.-** Las obras enviadas por paquetería o correo postal correrán a cuenta y riesgo de la persona participante o del Centro de Registro de Obra, en las entidades federativas. Fonart no se hará responsable de daños o extravíos durante el traslado del lugar de origen a la sede del Concurso ni durante el proceso de devolución.

**Décima primera.-** Los Centros de Registro de Obra se reservan el derecho de aplicar la Matriz de Diferenciación entre Artesanía y Manualidad (Matriz dam), previo al registro, con la finalidad de garantizar el carácter artesanal de la misma.

### DEL RESGUARDO

**Décima segunda.-** Los convocantes se reservan el derecho de presentar las obras participantes a un grupo valuador, quien determinará el monto por el cual quedan aseguradas desde la recepción y hasta su devolución, periodo durante el cual es responsabilidad de los convocantes la custodia de las obras participantes hasta su devolución a las personas autoras según se indica en la cláusula vigésima quinta de la presente convocatoria.

**Décima tercera.-** No se resguardará ningún material de embalaje (cajas, rejas, estructuras, bases, plásticos, cartón, etc.), excepto el de las obras recibidas por paquetería o correo postal.

### DE LA CALIFICACIÓN

**Décima cuarta.-** El Jurado Calificador, estará integrado por especialistas en arte popular, patrimonio cultural material e inmaterial mexicano de reconocido prestigio y trayectoria, propuestos por los convocantes, quienes dictaminarán las obras participantes calificando la calidad técnica, el valor cultural y el nivel estético de las piezas. Sus decisiones son de carácter irrevocable.

**Décima quinta.-** El Jurado Calificador podrá declarar desierta cualquier categoría del premio cuando así lo considere conveniente, además tendrá la facultad de reasignar categorías o ceder premios. Las decisiones del Jurado Calificador serán irrevocables.

**Décima sexta.-** Las personas ganadoras de la presente convocatoria se darán a conocer el domingo 2 de junio de 2024 a las 12 h en la página electrónica: [www.gob.mx/fonart](http://www.gob.mx/fonart)

### DE LOS PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

**Décima séptima.-** Se otorgará 45 premios en una bolsa total de **\$942,000.00** (novecientos cuarenta y dos mil pesos 00/100 m.n) distribuidos de la siguiente manera:

#### Galardón Nacional de Textil

Premio único a la mejor obra del concurso  
**\$90,000.00** (noventa mil pesos 00/100 m.n)



#### PREMIO CONMEMORATIVO "FONART 50 AÑOS"

Premio único en el marco del 50 aniversario del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías, Fonart. Incluye todas las técnicas de textilería tradicional en las cuales se plasmen elementos identitarios de la región de origen, cosmovisión de los pueblos: el universo como entidad de creación, elementos (agua, aire, fuego, tierra), astros (sol, luna, estrellas), la flora y fauna, así como los colores que dan sentido y significado.

**No se aceptarán obras que plasmen: leyendas, textos, imágenes o logotipos que hagan alusión a Fonart. Se deberá de especificar que participa para este premio al momento del registro.**

Con el fin de reafirmar uno de los objetivos de Fonart en sus 50 años de servicio a la población artesanal de México, siendo éste el fomentar el sentido artístico de las artesanías y el arte popular, se premiará una obra como Premio Conmemorativo "Fonart 50 años", misma que formará parte del activo fijo de Fonart, para su difusión y promoción que permita ser un referente de la situación actual sobre el quehacer artesanal; fundamental del patrimonio cultural, material e inmaterial de México.

\*La obra ganadora no se pondrá a venta y cumplirá el objetivo de salvaguarda, difusión y promoción por Fonart.

**\$100,000.00** (cien mil pesos 00/100 M.N.) **Premio único**

#### Premios por Categoría

Primer Lugar  
**\$20,000.00** (veinte mil pesos 00/100 m.n)  
Segundo Lugar  
**\$18,000.00** (dieciocho mil pesos 00/100 m.n)  
Tercer Lugar  
**\$14,000.00** (catorce mil pesos 00/100 m.n)

#### Premios Especiales

Mejor obra tradicional en diseño, técnica y material, con aplicación de tintes naturales  
**\$30,000.00** (treinta mil pesos 00/100 m.n)  
Mejor pieza de rescate  
**\$30,000.00** (treinta mil pesos 00/100 m.n)  
Mejor pieza de innovación con tradición  
**\$30,000.00** (treinta mil pesos 00/100 m.n)

### Menciones Honoríficas

Se otorgarán cuatro menciones honoríficas de **\$9,500.00** (nueve mil quinientos pesos 00/100 m.n.) cada una, a las obras que se destaquen por su aportación al campo del diseño creativo en la textilera artesanal.

**Décima octava.-** En el caso de las obras de autoría colectiva que resulten ganadoras, el monto económico del premio será dividido en partes iguales, de conformidad a lo señalado en la Ficha de Registro de Concursos (Anexo 4).

### DE LA CEREMONIA DE PREMIACIÓN

**Décima novena.-** La ceremonia de premiación se llevará a cabo en un acto público el miércoles 26 de junio de 2024 en sede por definir.

**Vigésima.-** La entrega de premios y reconocimientos es de carácter personal e intransferible, presentando identificación oficial vigente, Ficha de Registro de Concursos (Anexo 4), Matriz DAM (Anexo 1), Estudio Socioeconómico (Anexo 12) en original. La entrega del reconocimiento económico se realizará en la Ceremonia de Premiación; en caso de no acudir, las personas ganadoras tendrán hasta 15 días naturales para realizar el cobro, después de esa fecha se pierde el derecho a cualquier tipo de reclamación, según el Anexo 4 (Ficha de Registro de Concursos) publicado en las Reglas de Operación vigentes.

La emisión de documentos de participación será únicamente a solicitud de la persona participante, presentando los mismos documentos de identificación.

### DE LA EXPOSICIÓN

**Vigésima primera.-** Las personas participantes del concurso deberán facilitar a préstamo su obra para la integración de una expoventa, para la cual los organizadores determinarán el número de piezas exhibidas de acuerdo al espacio disponible en la sede, durante dos meses después de realizada la Ceremonia de Premiación.

### DE LA VENTA

**Vigésima segunda.-** Todas las obras participantes podrán ser consideradas para venta durante el periodo de la expoventa.

**Vigésima tercera.-** Las obras que se vendan durante la expoventa serán pagadas a las personas autoras a partir de la segunda quincena de concluida la exposición, dando un plazo máximo de 60 días naturales para cobrar la obra vendida. Después de este plazo Fonart no se hace responsable de las obras que no fueron cobradas y el recurso pasará a patrimonio de la institución, sin derecho a ningún reclamo.

**Vigésima cuarta.-** Los organizadores del concurso tendrán prioridad para la compra de obra, sin que ello implique compromiso de adquirir la totalidad de las piezas.

### DE LA DEVOLUCIÓN

**Vigésima quinta.-** Podrá solicitarse la devolución de la obra no vendida hasta el viernes 27 de septiembre de 2024 como límite. Pasado este tiempo, la obra participante cambiará su estatus de consignación a patrimonio de la institución, sin derecho a ningún reclamo.

**Vigésima sexta.-** Se deberá solicitar la devolución de la obra no ganadora o participante en la exposición empleando exclusivamente los mismos mecanismos utilizados en la entrega: Centros de Registro de Obra en las entidades federativas, Centro de Registro de Obra Ciudad de México, Paquetería o Correo Postal.

La entrega de obra es de carácter personal e intransferible, exclusivamente presentando copia de identificación oficial y Ficha de Registro de Concursos (Anexo 4) en original.

**Vigésima séptima.-** Para la recolección de obra por parte de una tercera persona, ésta deberá de ser nombrada por las personas titulares de la misma utilizando una Carta Poder simple, anexando copias de documentos oficiales de identidad de ambas partes y Ficha de Registro de Concursos (Anexo 4) en original.

**Vigésima octava.-** Cuando por una tercera persona, ajena al concurso o que haya formado parte del mismo, ponga en duda la elaboración y/o autoría de la obra, la persona artesana que la presentó a concurso y ganó el premio, tendrá que presentar a los organizadores del certamen las pruebas necesarias para acreditar de manera plena y fehaciente ser la persona creadora de la misma, ya que en caso contrario, las Instancias organizadoras y encargadas de realizar el pago a las personas ganadoras, podrán determinar no realizar el pago, levantando una constancia de hechos en la que se establezca la transgresión de las bases de la convocatoria sin que los organizadores pudieran resultar perjudicados en el caso de que se trate.

**Vigésima novena.-** Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por los convocantes.

**Trigésima.-** La participación en esta convocatoria implica la total aceptación de las presentes bases. Por lo que se considera como verídico lo que las personas participantes enuncien en los documentos de participación: Ficha de Registro de Concursos (Anexo 4), liberando a los convocantes de cualquier responsabilidad por falsedades en la inscripción.

Ciudad de México, marzo de 2024.

**Se invita a todas las personas participantes y en especial a las personas que resulten ganadoras a compartir sus saberes y generar comunidad, dar charlas, talleres: crear escuela.**



**50**  
AÑOS  
De fomento  
al Arte Popular  
de México



## CENTRO DE REGISTRO DE OBRA, CRO



### AGUASCALIENTES

**Instituto Cultural de Aguascalientes**  
Casa de las Artesanías  
Fomento a la Artesanía  
Manuel M. Ponce 134  
Barrio de San Marcos, C.P. 20070  
Aguascalientes, Aguascalientes  
Tel. 449 9183251  
fomento.artesanal.ags@gmail.com

### BAJA CALIFORNIA

**Centro Cultural Tijuana**  
Paseo de los Héroes 9350  
Zona Urbana Río Tijuana, C.P. 22010  
Tijuana, Baja California  
Tel. 664 687 9606  
ocuadra@cecut.gob.mx

### BAJA CALIFORNIA SUR

**Instituto Sudcaliforniano de Cultura**  
Unidad Cultural  
Prof. Jesús Castro Agúndez  
Navarro esq. Altamirano y Héroes de Independencia  
Zona Centro, C.P. 23000  
La Paz, Baja California Sur  
Tel. 612 212 3412 / 612 122 9101 / 612 165 5391  
pedrodibene95@gmail.com

### CAMPECHE

**Instituto Estatal para el Fomento de las Actividades Artesanales de Campeche**  
Calle 10 núm. 333, entre calle 59 y 21  
Col. Centro, C.P. 24000  
San Fco. de Campeche, Campeche  
Tel. 981 816 9088  
fomentoartesanal@outlook.com

### CHIAPAS

**Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas**  
Blvd. Belisario Domínguez 2035  
Col. Xamaipak, C.P. 29060  
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas  
Tel. 961 602 6565 ext. 118  
icch.eventos@gmail.com

### CHIHUAHUA

**Fomento y Desarrollo Artesanal del Estado de Chihuahua**  
Av. Niños Héroes 1101  
Col. Centro, C.P. 31000  
Chihuahua, Chihuahua  
Tel. 614 437 1292 / 614 410 6073  
fodarchihuahua@gmail.com

### CIUDAD DE MÉXICO

**Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías**  
Iturbide 36, esq. Artículo 123  
Col. Centro, alcaldía Cuauhtémoc  
C.P. 06040  
Ciudad de México  
Tel. 55 5093 6000 ext. 67547  
concursos@fonart.gob.mx

### COAHUILA DE ZARAGOZA

**Casa del Artesano**  
Hidalgo s/n, entre Escobedo y De la Fuente, Zona Centro, C.P. 25000  
Saltillo, Coahuila  
Tel. 844 481 9944  
artesanoscobahuila@gmail.com

### COLIMA

**Secretaría de Desarrollo Económico**  
Dirección General de Desarrollo Económico e Inversión  
Complejo Administrativo Edif. A 2da. Planta, calle lateral del tercer anillo Periférico s/n esq. Ejército Mexicano  
Col. El Diezmo, C.P. 28010  
Colima, Colima  
Tel. 312 316 2000 ext. 24119 y 24014  
mercadointerno.sedeco@gobiernocolima.gob.mx

### ESTADO DE MÉXICO

**Instituto de Investigación y Fomento de las Artesanías del Estado de México**  
Paseo Tollocan 700 Oriente Ippimi  
Col. Izcalli, C.P. 50150  
Toluca de Lerdo, Estado de México  
Tel. 722 217 5108 / 722 217 5263 ext. 139  
concursosifaem@gmail.com

### GUANAJUATO

**Secretaría de Desarrollo Económico Sustentable**  
Dirección del Clúster Sectores en Desarrollo  
Plaza de la Paz 14  
Zona Centro, C.P. 36000  
Guanajuato, Guanajuato  
Tel. 473 734 0000 / 473 732 1854  
sortiza@guanajuato.gob.mx

### GUERRERO

**Dirección General Promoción Comercial, Abasto y Artesanías**  
Palacio de Gobierno  
Edif. Acapulco, 1er. P.  
Cd. de los Servicios, C.P. 39074  
Chilpancingo de los Bravos, Guerrero  
Tel. 747 471 9955  
artesantias.sefodeco@guerrero.gob.mx

### HIDALGO

**Dirección General de Fomento Artesanal**  
Av. Juárez, esq. Vicente Segura  
Col. Periodista, C.P. 44400  
Pachuca de Soto, Hidalgo  
Tel. 771 713 0412 / 771 713 0966  
fomento.artesanal@hidalgo.gob.mx

### JALISCO

**Dirección General de Fomento Artesanal**  
Casa de las Artesanías Jalisciense  
Calz. González Gallo 20  
Col. Rincón del Agua Azul, C.P. 44180  
Guadalajara, Jalisco  
Tel. 33 3030 2000 ext. 55208  
elisa.macedo@jalisco.gob.mx

### MICHOACÁN DE OCAMPO

**Instituto del Artesano Michoacano**  
Fray Juan de San Miguel 129  
Col. Centro, C.P. 58000  
Morelia, Michoacán  
Tel. 443 312 2486 / 443 313 1933  
iam@michoacan.gob.mx

### MORELOS

**Secretaría de Turismo y Cultura**  
Hidalgo 239  
Col. Centro, C.P. 62000  
Cuernavaca, Morelos  
Tel. 777 329 2200 ext. 1005  
julietta.goldzweig@morelos.gob.mx

### NAYARIT

**Consejo Estatal para la Cultura y las Artes**  
Av. México 115 Norte  
Col. Centro, C.P. 63000  
Tepic, Nayarit  
Tel. 311 217 9328  
planeacion.cecan@nayarit.gob.mx

### PUEBLA

**Dirección de Artesanías**  
CIS de San Javier, Reforma 1305  
Col. Centro Histórico, C.P. 72000  
Puebla de Zaragoza, Puebla  
Tel. 222 845 6236  
direcciondeartesantias@puebla.gob.mx

### QUERÉTARO

**Casa Queretana de las Artesanías**  
Andador Libertad 52  
Centro Histórico, C.P. 76000  
Santiago de Querétaro, Querétaro  
Tel. 442 224 3326  
gprieto@queretaro.gob.mx

### QUINTANA ROO

**Secretaría de Desarrollo Económico**  
Dirección de Fomento Artesanal  
Blvd. Bahía esq. Ignacio Comonfort s/n  
Col. Zona de Granjas, C.P. 77018  
Chetumal, Quintana Roo  
Tel. 983 833 4354 / 983 832 4482 ext. 254  
d.artesantias.sede@gmail.com

### SAN LUIS POTOSÍ

**Dirección de Desarrollo Artesanal**  
Sala A, Centro de Convenciones  
Blvd. Antonio Rocha Cordero 125  
Desarrollo del Pedregal, C.P. 78395  
San Luis Potosí, S.L.P.  
Tel. 481 106 7473  
desarrolloartesanalslp@gmail.com

### SINALOA

**Secretaría de Economía**  
Área de Fomento Artesanal  
Av. Insurgentes s/n, 2do. Piso  
Col. Centro Sinaloa, C.P. 80129  
Culiacán Rosales, Sinaloa  
Tel. 667 758 7000 ext. 2937  
arlin.melendrez@sinaloa.gob.mx

### TABASCO

**Instituto para el Fomento de las Artesanías de Tabasco**  
Prol. Paseo de la Sierra 820  
Col. Primero de Mayo, C.P. 86190  
Villahermosa, Tabasco  
Tel. 993 314 2177 / 993 314 2176  
secretariaparticular.ifat@gmail.com

### TLAXCALA

**Casa de las Artesanías**  
Av. Emilio Sánchez Piedras 1  
Col. Centro, C.P. 90000  
Tlaxcala de Xicohténcatl, Tlaxcala  
Tel. 246 462 5704  
artesaniastlax-expos@hotmail.com

### VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE

**Dirección de Ferias, Tradiciones y Arte Popular**  
Av. Rafael Murillo Vidal 1735  
Col. Cuauhtémoc, C.P. 91069  
Xalapa-Enríquez, Veracruz  
Tel. 228 812 8853  
tradicionesveracruz@gmail.com

### YUCATÁN

**Instituto Yucateco de Emprendedores**  
Dirección de Desarrollo Artesanal  
Av. Principal, Industrias No Contaminantes  
Tablaje Catastral 13613  
Sodzil Norte, C.P. 97110  
Mérida, Yucatán  
Tel. 99 941 2033 ext 29269  
paulina.viana@yucatan.gob.mx

### ZACATECAS

**Subsecretaría de Desarrollo Artesanal**  
Juan de Tolosa 831  
Col. Centro Histórico, C.P. 98000  
Zacatecas, Zacatecas  
Tel. 492 924 4199 / 492 943 0338  
ext. 1004 y 1005  
desarrollo.artesanal@zacatecas.gob.mx



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**FONART**  
FONDO NACIONAL PARA EL FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS